蘇悉地羯羅供養法卷中　詩

大唐中印度三藏善無畏譯　通三部次第

次作護身法明王手印誦此真言印
頂等五處便成堅固護身真言曰
唵嚩曰囉(二合)祇寧(上二合)鉢囉(二合)你(去)
鉢多(去二合)也莎(去)訶(去)
五遍誦之此是護身真言
其手印相二小指叉入掌二無名雙
押二小指叉上入掌中二中指頭直
竪相著二頭指押二中指上節令頭
指中節曲入大指直竪輔著中指(此是護身手印)
次作大護身誦此真言及作手印亦
五處成大護身真言曰
唵入嚩(二合)囉(古)嚢也鉢泮吒(轉五遍誦之此是大護身真言)
其手印相即前護身印同
次應被甲誦真言及作手印從頂摩
觸下至於足即成被甲真言
唵度比度比迦(引)也度比鉢囉(二合)入
嚩(引二合)里寧(上)莎(去)訶(去七遍誦之此是被甲真言)
其手印相散舒
次以真言及手印而結䌫真言曰
唵蘇悉地羯哩莎訶(此是結䌫真言通三部用)

天

其手印相右手作拳直舒大母指印

於頂上（此是結縛印通三部用）

又佛部結驗真言曰

曩上莽娑怛嚩二合也地尾二合迦引難

去薩囉縛二合怛他蘖多去難唵蘇悉

馱路者者寧去莎去訶（七遍誦之此是佛部結驗真言）

蓮華部結驗真言曰

曩上謨囉怛曩二合怛囉二合上夜也曩

上莽鉢納莽二合鐵寧上曳唵迦嚕

莎訶（七遍誦之此是蓮華部結驗真言）

金剛部結驗真言曰

曩謨囉怛曩二合上怛囉上二合夜也曩莽

室戰二合拏嚩日囉二合鐵儜曳摩訶

藥乞沙二合細曩鉢多上曳曩上莽迦去

羅訖嘌二合豆引多路此屋上昇迦嚕

扇引底丁以反迦哩迦吒你伽吒你鐵多

也莎訶（七遍誦之此是金剛部結驗真言）

其手印相與前印同

置其寶座者本

尊隨在方所先顧彼方次應心想大

海於中寶山其山頂上想師子座於

上復有微妙大蓮華臺於上復觀諸

寶樓閣懸以繒旛上有傘蓋幢及羅

網而以莊嚴運心想已後誦真言加

彼前所想者一一成就即說成就大
海真言曰
唵阿毗奔嚕平娜地鉡七遍誦之此是成就大海真言
次說成就師子座真言曰
唵阿上者羅鉡泮吒二遍誦之
次說成就寶山真言曰
唵阿者羅微去嚩莎去訶去三遍誦之
次說成就蓮華真言曰
唵迦奔羅莎訶三遍誦之
次說成就寶樓閣等種種莊嚴真言曰
唵曩上奔薩囉嚩二合怛他去蘗多去
曩薩羅嚩二合他去鳴捺蘗二合帝
吃龕二合婆破囉二合呬呬奔闍二合伽
伽軬曩劍去莎訶三遍誦之此是成就寶樓閣真言
奉獻閼伽水者隨部差別及事成就
相應而作瓦器所謂金銀熟銅石木
及瓦商却縮枳知二合波此云樹葉荷
葉等作勿令破缺麁澁孔穴盛滿香
水隨部類及上中下而置諸花以辨
事真言持誦復以部母真言等持誦
即以閼伽水持誦置於左邊辨事真
言及手印前所說辟除等真言手印
是也次說部母等真言及手印初說

佛部母真言曰

曩(上)謨婆(去)伽(輕)嚩姡瑟膩(二合)沙(去)也唵噌噌婆普(二合)噌什嚩(二合)羅底(丁以反)瑟咤(二合)恚馱(去)路者寧(去)薩囉嚩(引二合)囉他(二合)婆(引)馱寧莎訶(此是佛部母真言佛眼是也三遍誦也)

蓮華部母真言曰

鄔囉舍(二合)曩(上)娑縛(二合)囉舍曩(引)嬖(毗也反)室囉(二合)嚩娑莽(二合)囉妳曩者瀉莽(上)舍薩囉嚩(二合)薩怛嚩(引二合)難(去)薩囉嚩(二合)微也(二合)地指扨蹉(上)迦怛姪他唵迦蘇微迦蘇迦吒微迦吒迦禎(吒應反)迦蘇婆(去)伽(輕)嚩底(丁以反)微若(而也反)曳莎訶(三遍誦之此是蓮花部真言名半拏囉嚩私寧是也)

金剛部母真言曰

曩(上)謨(上)羅怛曩(上二合)怛囉(二合)夜也曩莽室戰(二合)拏嚩曰囉(二合)簸停(上)曳摩訶(去)藥乞沙(二合)細(去)曩鉢多(上)曳唵俱(上)蘭達哩滿馱泮吒(三遍誦之此是金剛部母真言忙莽雞是也)

次說部心真言初佛部心真言曰

唵尒曩尒迦(七遍誦之)

蓮華部心真言曰

唵阿(去)嚕力迦(七遍誦之)

蘇悉地經中卷　第四張　詩

金剛部心真言曰
唵縛日囉(二合)特勒(二合)迦(七遍誦之)
次說佛部母佛眼手印相合兩手屈
二大指雙入掌中直附中指當中節
内勿為屈節微屈頭指押二中指上
節背(此是佛眼手印相)
次說蓮華部母手印相合掌十指並屈
頭相著令掌中虛如未開蓮華仍腕相
者(此是蓮花母半拏羅縛袚寧手印)
次說金剛部母忙莽計手印相合掌
屈二頭指及二無名指入掌中背各
相著餘六指並直竪相著(此是金剛母忙莽計手印)
又說合掌屈二頭指及二無名指翻
相叉押節頭右押左餘六指者並竪
相者(亦即是)
次說部心手印相初佛部心手印相
八指相叉入掌中令八指中節露出
其二大指直竪勿著頭指仍去半寸(此是佛部心印)
次說蓮花部心印相依佛部心印惟
改右大指屈入掌中獨竪左大指(此是金剛心印)
其闕伽法隨部相應及事成就如教
廣說奉獻之時以本真言持誦而獻
奉請本尊者持誦之人隨作法處先

想坐已次以眞言手印成就車輅送
本尊所車輅眞言曰
唵覩噌覩噌鉡（此是通三部送車輅眞言）
其手印相二手中指以下六指相义
右押左入掌二頭指相著二大指輔
中指側開兩掌腕相著六指垦相著
掌（此是通三部送車輅手印）
送車輅已即應誦以此明中安来句
及作手印或但獨請本尊或并眷屬
皆請送則左大指向外而舉迎則右
大指向内而屈（三内外各三遍）明曰
曩（上）莽娑怛嚇（二合）也地尾（二合）迦（引）
難薩囉縛（二合）怛他（去）蘖多（去）難唵
嚩嚂（引二合）祇你也（二合）羯囉灑（上三合）也莎
訶（此是通三部奉請明）
此明次應置迎句准上可知
其手印依前車輅印惟改右大指與
左中指頭相著（此是通三部奉請印）
或以部心眞言中置来句謂心眞言
次安曀曀（去）醯薄伽梵次去心眞言
即知迎句及手作印而請若以部心
眞言奉請本尊歡喜速来
初佛部心眞言曰
蘇悉地經中卷　第六張　詩
吴

唵尒囊迦迦(二十五遍誦之)

其手印相依前部心印惟改以二大指向前招三遍即成請印(此是佛部請召印)

蓮華部心真言曰

唵阿(去)路力迦(輕 五遍誦之)

其手印相依前部心惟改以右大指向前二遍即成請召(此是蓮花部請召之)

金剛部心真言曰

唵嚩日囉(二合)特吻(二合)迦(引輕 五遍)

其手印相依前部心印惟改左大指向前招三遍即成請印(此是金剛部請召印)

欲奉請時先執香爐誦持真言淨治室中道路然後奉請淨治真言曰

唵蘇(上)悉地迦哩入嚩(二合)里多(去)難馱慕(輕)剎多(上二合)曳入嚩(二合)囉入嚩(二合)囉滿馱賀(去)囊(上)賀(去)囊針泮吒(輕 此是金剛部淨治路真言亦呼三部)

佛部淨治路真言曰

唵入嚩(二合)囉(此是佛部淨治路真言)

蓮華部淨治路真言曰

唵鉢那呼(二合)寧(上)娑(上)伽(輕)嚩底(丁以反)慕(輕去)賀也慕(輕去)賀也諾(輕)葉知(二合)慕賀寧(上)娑訶(此是蓮花部淨治路真言)

作此法已室中閑鑰悉皆開解亦成

蘇悉地經中卷 第七張 詩

辟除乃至清淨及成警覺本尊先作
奉請真言其句曰
嚧醯曳咽婆上伽[illegible]梵尊[illegible]濟底夜
二合蘘上三拏曳[illegible]者闍囉徙二合者
三缽羅二合底丁以反哩[illegible]反[illegible]南[illegible]二合布
若闇二合枳囉二合四[illegible]娜[illegible]
隨其本尊坐處並及眷屬等相乃
至顧視行者作歡喜狀相貌相應而
奉請尊
除遣從魔者有毗那夜迦名遮諸尊
請尊至即用抳里抳里真言及手印
而遣除之真言曰
唵抳里抳里嚩曰囉二合鉢泮吒半音七
遍誦[illegible]
其手即相以左手大指捻小指甲豎
三指作嚩曰囉二合形向外託之是抳里抳里
金剛[illegible]除遣用
視三摩耶者既除遣尊毗那夜迦欲
去本尊擬欲隨去是教視三摩耶令
住莫去于時即以右手視印誦此真
言令住謂其本尊隨禮本願真言曰
唵昇乘二合鞨𣝣三摩焰涉訶誦七遍之
此是視三摩耶真言
[illegible]卷 第八張 許

其手印相以右手大指捻小指甲竪
三指作縛曰囉形向外託之（此是扠里扠里金剛印用視之）
奉座令坐者先結內界金剛橛等地
方及上已即奉閼伽然後請坐閼伽
以本真言持誦而獻或以通用閼伽
真言持誦隨其成就事部差別執閼
伽器當置於心乃至䠒跪而奉獻之
謂三部當額奉獻其天部當心奉地
部當膝真言曰
唵藥乞衣（二合）囊（上）郍（去）也見（引）捺囉（二合）達弩（輕）鉢哩（二合）也鉢捨（去）鉢捨莎訶（此是通用誦閼伽器真言之印）
於晨朝時日中時及日暮時於此三
時以其真言手印奉蓮華座初佛部真
言曰
唵微囉微囉（引）也莎訶（此是佛部奉座真言）
蓮華部真言曰
唵鉢郍莽（二合）微囉（引）也莎訶（此是蓮花部奉座真言）
金剛部真言
唵嚩曰囉（二合）微囉（引）也莎訶（此是金剛部奉座真言）
其手印相合掌二手頭指中指无名
指並相博著開掌中相去四指許大
指及二小指並相著直竪（此是通三部奉蓮華印）

若辦衣裳瓔珞等以辦事真言持誦
奉獻結界法者以金剛橛法用結地
界以金剛牆法用結上方金剛橛真
言曰
唵枳里枳里嚩日囉(二合)嚩日里(二合)部
囉滿䭾滿䭾吽泮吒(此是金剛橛真言三遍誦之)
其手印相以左手中指向外
雙入右手中指無名指間以左手無
名指絞右無名指二小指頭相著二
大指頭相著二頭指直竪頭相著以
此印真兩髀令二大指頭著地而誦
真言成結地界(此是金剛橛印)
以金剛鉤欄真言及手印用結上方
界真言曰
唵微娑普(二合)羅㮈羅(二合)乞沙(二合)嚩
日羅(二合)半若(二合)囉鉡泮吒(此是金剛鉤欄真言半音三遍誦)
其手印相依前橛印惟改二大指傅
著二頭指側舉印向上而誦真言成
結空界(此是金剛鉤欄印)
以金剛牆真言手印作金剛牆真言曰
唵薩羅薩羅嚩日囉(二合)鉢囉(二合)
迦囉吽泮吒(此是金剛牆印)
其手印相依前橛印惟改二大指開

散直竪以印從南右轉三遍誦之真
言成就金剛爐此是金剛爐印法六已前三界內相也
次以金剛羂索真言手印結東方界
真言曰
唵嚩日囉二合皺賒醯唎二合伽伽槖
麼囉鈝三遍誦之此是金剛羂索真言
其手印相以左手頭指屈著大指根
以大指直竪押頭指甲微開孔餘三
指相傳著直竪右手亦然以右手三
指背著左手三指內此是金剛羂索印開結東方界
次以金剛檣真言及手印法結西方
界真言曰
唵鉢鎰袮寧上囉吒三遍誦之此是金剛檣真言
其手印相以左手作拳直竪大指舒
右五指側置左手大指頭上掌向身
結西方界此是金剛檣印拳右手加左亦是此印
次金剛迦引里真言手印結北方界
真言曰
唵嚩日囉二合迦引里羅吒𠷿吒吒三遍
誦之此是金剛迦里真言
其手印相以二手大指二小指頭各
相拄者餘六指各自屈向掌中勿令
指背相著亦勿著掌中結北方界此是

吳

(金剛迦里印)
次以金剛峯真言及手印結南方界
真言曰
唵嚩日囉(二合)尸佉囉羅吒荼吒(三遍誦之此是金剛峯真言)
其手印相以左手作拳直竪大指右
手大指頭指相捻大指頭少出將右
手下側置其左手大指頭上令其右
手大指直竪結南方界(此是金剛峯印)
次用真言持誦右手掌七遍以指其
成結下界真言曰
唵滴昇(二合)鞨嚇娑訶(七遍誦之此是結下界真言三遍亦得)
次以阿三忙銀(引)你真言及手印普
作火院真言曰
唵阿三謄(引)祇寧梨(引咽聲三遍誦之此是阿謄祇寧真言)
其手印相以右手指背置左手指內
令無縫二大指向上直竪右轉一遍
即成火院(此是阿三謄祇寧印)
次以真言及手印重結大界真言曰
唵商昇(二合)鞨嚇蕣訶三蕣焰莎訶(七遍誦之此是結大界真言)
其手印相以二手小指無名指相叉
入掌直竪二中指頭相著二頭指屈

在中指背上節勿著中指如三股杵
二大指在頭指側普轉八方上下及
誦持真言成結大界（此是結大界印）
如是作已假使側近輪王佛頂及餘
相違諸真言者不能為壞亦不損減
本尊威力諸有破明繫縛及諸却者
數珠指環冐線神線辟釗蓮華摽旗
法皆不得便俻縛曰囉等者諸金剛
等勿以香水或餘物淨用本尊真言
而持誦之於念誦時及護摩時皆須
具俻如上等物次說成就縛曰囉等
諸餘物法其嚩曰囉隨其相應置器
中當自面前安置座上以紫檀香而
用塗之次以香花等執持供養請真
言之主彼真言持誦香花而用供養
又誦千遍即名成就是嚩曰囉真言曰
唵度鄔縛曰囉二合訶（此是成就縛曰囉真言）
其縛曰囉以紫檀等三服而作持誦
千遍次說佛部淨數珠真言曰
鄔讃羅怛囊二合怛囉二合夜也唵閼
娜薄二合帝微者（而也反）戍悉地悉馱嘌
替二合涉訶（此是佛部淨數珠真言）
蓮華部數珠真言曰

郍謨鉢特莾二合皺拏曳唵闍浸哩
二合昝伽袂室里二合曳室唎二合忙里
你莎訶此是蓮華部淨數珠真言
金剛部淨數珠真言曰
郍謨羅怛曩二合怛羅二合夜也郍莾
室戰二合拏嚩曰羅二合皺儜曳摩
訶藥乞沙二合細曩鉢跢曳唵抧里
抧里嘮知哩二合昃莎訶此是金剛部淨數珠真言
各以此三部淨數珠真言隨其本部
真言用穿數珠孔一一珠顆持誦七
遍乃至穿繫畢已又更持誦真言百
遍復如前法而淨數珠復以此真言
而作成就初佛部成就數珠真言曰
唵郍謨婆伽嚩底悉悌娑馱也悉馱
引栗昝二合莎訶此是佛部成就數珠真言
蓮華部成就數珠真言曰
唵縛蘇莾底室里二合曳鉢特莾二合
忙里你莎訶此是蓮華部成就數珠真言
金剛部成就數珠真言曰
唵郍謨嚩曰囉引二合尒躭若曳莎訶
此是金剛部成就數珠真言
以此成就數珠真言請其本部真言
於數珠上乃至供養時持誦千遍以

為成就
次說執持數珠手印之相以右手大
指捻無名指頭直舒中指小指微屈
以頭指著中指上節側 此是通三部執數珠印
次說蓮華部執數珠印相以右手大
指捻其中指頭餘三指直舒左手亦
然 此是蓮花部執數珠印
次說金剛部執數珠印相以右手作
拳展直大指捻頭指左手亦然 此是金剛部執數珠印
以活見子佛部為數珠 以蓮花子中
部為數珠以嚕捺囉 二合 叉子金剛
部為數珠又說取活見子蓮花子嚕
捺囉 二合 叉子商佉及石木槵鉛錫熟
銅琉璃隨取其一數過百量而作數
珠以右手執心不散乱真言誦畢一
時當掐勿令前後
次說辟劍之法其辟劍中穿一活見
子等珠以部母真言手印持誦香花
而用供養及香水灑還以部母真言
手印請来加持劍上復以部母真言
手印次第供養乃至持誦千遍以捺
婆草作環置无名指用部心真言如
前作法成就乃至持誦千遍各作本

部次第應知其誓線法令童女搓合
以俱遜婆染此云紅藍花或欝金染如前法
成就乃至持誦千遍於念誦護摩時
及以晡時繫於誓間能止失精成就
誓線真言曰
唵阿羅阿羅滿馱你輕縮訖囉二合馱
引囉尼上迷馱引重嘌莟二合沙訶去

蘇悉地羯羅供養法卷中

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勑雕造

蘇悉地經中卷　第十六張　請

東